

| DATI GENERALI | |
|---------------------------------|--|
| PROFESSIONISTA (nome e cognome) | VALERIA MOSCARDIN |
| ISCRIZIONE ORDINE (n. e anno) | OAPPC PROV. BA al n. 3003 dal 07/02/2011 |
| SOCIETA'/STUDIO DI APPARTENENZA | VALERIA MOSCARDIN ARCHITETTO |
| RUOLO NELLA SOCIETA'/STUDIO | ARCHITETTO LIBERO PROFESSIONISTA Specialista in Beni architettonici e Paesaggio p.IVA 08112790723 |

Richiesta di iscrizione all'elenco per le tipologie di prestazioni :


A) progettazione e/o direzione lavori

- opere di restauro e interventi su beni culturali
- opere a verde e arredo urbano

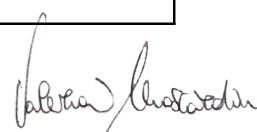
B) servizi diversi dalla progettazione e indagini

- attività di supporto tecnico al RUP
- indagini archeologiche e relative relazioni

| INCARICHI, SPECIALIZZAZIONI, ATTIVITA' SCIENTIFICA, PREMI OTTENUTI IN CONCORSI, MENZIONI |
|---|
| 10/2003 – 02/2010 Laurea Specialistica Quinquennale a ciclo unico (4/S) in Architettura, conseguita presso Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura - Valutazione 110 E LODE / 110 |
| 03/2014 – 05/2016 Diploma di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, conseguito presso Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio – DICAR Politecnico di Bari - Valutazione 70 E LODE/70 |
| 17/01/2011 – 30/03/2012 Master universitario di II livello in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici, conseguito presso Università degli Studi Roma Tre – Facoltà di Architettura |
| Dal 03/12/2018 – in corso Consulenza professionale – “L'accessibilità come risorsa per la valorizzazione del patrimonio culturale” nell'ambito del PROTOCOLLO D'INTESA fra MiBAC – SABAP Città Metropolitana di Bari e Comune di Alberobello per l'attivazione di iniziative e linee d'indirizzo finalizzate alla valorizzazione delle aree di centro storico, comprendenti la core zone UNESCO e delle aree sottoposte alla disciplina della Parte III del D.lgs 42/04 Gruppo di lavoro: ing. M. Agostiano, arch. L. Baracco, ing. D. Consoli, arch. A. Fiume, prof. arch. M. Ieva, prof. arch. A. Lauria, arch. V. Moscardin, arch. D. Sasanelli, ing. L. A. Simone, arch. A. Quartulli (coordinamento) |

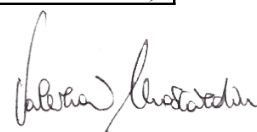


| |
|---|
| <p>Dal 12/2018 – in corso</p> <p>Attività di ricerca scientifica sui paesaggi rurali del territorio del GAL Terra dei Trulli e Barsento finalizzato anche alla proposta di iscrizione al Registro nazionale dei paesaggi rurali storici della Rete Rurale Nazionale 2014-2020 del Ministero delle Politiche agricole, alimentari, forestali e del turismo</p> <p>Gruppo di lavoro (in fase di definizione): dott. F. Ruggiero, ing. G. Verdiani, arch. V. Moscardin, dott.ssa T. Cino</p> |
| <p>21/02/2018 – 30/11/2018</p> <p>Consulenza professionale – Procedimenti di adeguamento dei PUG al Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR Puglia) per MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Bari</p> <p>Responsabile del procedimento: arch. A. Quartulli</p> |
| <p>Dal 16/10/2018 – in corso</p> <p>Componente Commissione Locale Paesaggio del Comune di Fasano (in qualità di esperto in tutela paesaggistica, storia dell'arte e dell'architettura)</p> |
| <p>Dal 05/07/2018 – in corso</p> <p>Presidente Commissione Locale Paesaggio del Comune di Alberobello-sito UNESCO (in qualità di esperto in storia dell'arte e dell'architettura, pianificazione territoriale, archeologia)</p> |
| <p>Dal 09/03/2017 – in corso</p> <p>Componente Commissione Locale Paesaggio del Comune di Monopoli (in qualità di esperto in storia dell'arte e dell'architettura)</p> |
| <p>01/12/2016 – 24/09/2017</p> <p>Consulenza professionale – Comunicazione museale del Castello svevo di Bari (contenuti didattico-divulgativi dei pannelli espositivi e multimediali) per MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Bari</p> <p>RUP: arch. E. Pellegrino</p> <p>Direttore operativo: arch. A. Quartulli</p> <p>Impresa: Cuccaro Lab s.r.l.</p> |
| <p>08/03/2017 – 21/07/2017</p> <p>Consulenza professionale – Consolidamento e restauro della Chiesa di S. Salvatore a Monopoli. Interventi di somma urgenza, ex art. 163 D.Lgs. 50/2016 per la messa in sicurezza, consolidamento e restauro dell'altare maggiore, presbiterio e aula centrale per MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Bari</p> <p>RUP: arch. A. Quartulli</p> <p>Progettista: arch. A. Quartulli</p> |



| |
|--|
| <p>Direzione scientifica opere artistiche: dott.ssa A. Di Marzo</p> <p>Direzione scientifica scavo archeologico: dott.ssa F. Radina</p> <p>Impresa: Forme s.n.c. di Rita Rivelli</p> |
| <p>21/07/2016 – 07/11/2016</p> <p>Consulenza professionale – Consolidamento e restauro dell’altare della Chiesa di S. Salvatore a Monopoli. Interventi di somma urgenza, ex art. 163 D.Lgs. 50/2016 per la messa in sicurezza, consolidamento e restauro dell'altare maggiore per MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Bari</p> <p>RUP: arch. A. Quartulli</p> <p>Progettisti: dott.ssa A. Di Marzo, arch. A. Quartulli</p> <p>Impresa: Forme s.n.c. di Rita Rivelli</p> |
| <p>01/04/2016 – 30/09/2016</p> <p>Consulenza professionale – Procedimenti di adeguamento dei PUG al Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR Puglia) per MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Bari</p> <p>Responsabile del procedimento: arch. A. Quartulli</p> |
| <p>27/04/2015 – 26/04/2016</p> <p>Tirocinio formativo curriculare presso MiBACT - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Bari nell’ambito della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari (tutor: prof. arch. G. Martines e arch. A. Quartulli</p> |
| <p>06/2012</p> <p>Consulenza professionale – Redazione elaborati per copertura scavi Egnazia</p> <p>COBAR spa</p> |
| <p>26/10/2011 – 24/02/2012</p> <p>Tirocinio formativo curriculare presso COBAR spa nell’ambito del Master in Restauro architettonico e Recupero della bellezza dei centri storici dell'Università di RomaTre (tutor: prof.ssa E. Pallottino e ing. G. Pepe): supporto alle attività di cantiere presso Palazzo Barberini, Roma e Cattedrale di Gravina di Puglia (BA)</p> |

| |
|--|
| PUBBLICAZIONI |
| <p>▪ AA. VV., <i>“L’accessibilità come risorsa per la valorizzazione del patrimonio culturale. Indirizzi per la progettazione dei percorsi del centro storico e per la pianificazione dell’accessibilità su più ampia scala nel territorio di Alberobello – sito UNESCO”</i>, Alberobello 2018</p> <p><i>In corso di stampa</i></p> <p>▪ MOSCARDIN V., <i>La divulgazione scritta e la costruzione di un’immagine mediterranea comune fra Italia e Albania,</i></p> |

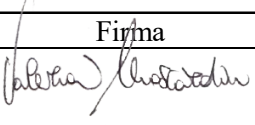


| |
|---|
| <p>in BELLI PASQUA R., CALIÒ L.M., MENGHINI A.B., <i>La presenza italiana in Albania fra il 1924 e il 1943. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali e la propaganda</i>, Roma 2018</p> <p>ISBN 978-88-7140-799-9</p> |
| <p>• MOSCARDIN V., <i>L'Albania alla Fiera del Levante di Bari</i>, in BELLI PASQUA R., CALIÒ L.M., MENGHINI A.B., <i>La presenza italiana in Albania fra il 1924 e il 1943. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali e la propaganda</i>, Roma 2018</p> <p>ISBN 978-88-7140-799-9</p> |
| <p>• MOSCARDIN V., <i>L'Albania alla Fiera del Levante di Bari</i>, in BELLI PASQUA R., CALIÒ L.M., MENGHINI A.B., <i>La presenza italiana in Albania fra il 1924 e il 1943. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali e la propaganda</i>, Roma 2018</p> <p>ISBN 978-88-7140-799-9</p> |
| <p>• QUARTULLI A., MOSCARDIN V., <i>L'altare maggiore della Chiesa di S. Salvatore a Monopoli: interventi conservativi della struttura e dell'aspetto</i>, in <i>Atti del XV Convegno IGIIIC Lo Stato dell'Arte 15 (Bari, 12-14 ott. 2017)</i>, Bari 2017</p> <p>ISBN 978-88-4044-459-8</p> |
| <p>• QUARTULLI A., MOSCARDIN V., <i>Un monumento restituito alla città. Il nuovo museo del Castello svevo di Bari</i>, in BELLI G., CAPANO F., PASCARIELLO M.I. (a cura di), in <i>Atti del VIII Convegno AISU-La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione (Napoli, 07-09 sett. 2017)</i>, Napoli 2017</p> <p>ISBN 978-88-99930-02-8</p> |
| <p>• MOSCARDIN V., <i>Fat formalism vs anorexic authenticity: a matter of value in archaeological restoration</i>, in <i>Burrasca n. 4 fat/anorexic</i>, Genova 2016</p> <p>ISBN 978-88-9404-663-2</p> |
| <p>• MOSCARDIN V., <i>Campana, Metopa, Mutulo, Pelta, Pigna, Pronao, Rocchio, Semimetopa, Spira, Tenia, Tetrastilo, Toro</i>, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di CARBONARA G., STRAPPA G., Wolters Kluwer Italia, 2013-2014</p> <p>ISSN 2284-001X</p> |
| <p>• COBE, FAVERO E MILAN INGEGNERIA, IACONO M., IOTTI+PAVARANI ARCHITETTI, MOSCARDIN V., SCARPA C., STELLA A., Progetto "From barriera to Baricentrale. Nuovi fronti e contesti in città", GAROFALO F. (a cura di), <i>Baricentrale. Dieci progetti per le aree ferroviarie</i>, Bari 2013</p> <p>ISBN 978-88-6717-069-2</p> |
| <p>• MOSCARDIN V., MOSSA IDRA P., "The Octopus's garden", in American Institute of Architects (AIA) New York (a cura di), <i>The Harlem edge. Cultivating connections</i>, New York 2012</p> <p>ISBN 978-0-578-10876-6</p> |

| |
|---|
| <p>CONVEGNI E CONFERENZE</p> |
| <p>• MOSCARDIN V., Il rilievo delle tracce materiali per la ricomposizione dello spazio presbiteriale, Intervento inaugurale di riapertura (Chiesa di S. Salvatore, Monopoli, 3 febb. 2018)</p> |
| <p>• QUARTULLI A., MOSCARDIN V., <i>Un monumento restituito alla città. Il nuovo museo del Castello svevo di Bari</i>, VIII Convegno AISU – La città, il viaggio, il turismo (Napoli, 07-09 sett. 2017)</p> |
| <p>• MOSCARDIN V., <i>L'Albania alla Fiera del Levante di Bari</i>, in L'ABBATE M., MOSCARDIN V., <i>I padiglioni delle grandi esposizioni mediterranee del Ventennio come strumento di conoscenza: il caso dell'Albania</i>, VIII Convegno AISU – La città, il viaggio, il turismo (Napoli, 07-09 sett. 2017)</p> |
| <p>• QUARTULLI A., MOSCARDIN V., <i>L'altare maggiore della Chiesa di S. Salvatore a Monopoli: interventi conservativi della struttura e dell'aspetto</i>, Convegno IGIIIC Lo Stato dell'Arte15 (Bari, 12-14 ott. 2017)</p> |
| <p>• QUARTULLI A., MOSCARDIN V., <i>S. Salvatore a Monopoli: il valore delle lacune e il restauro dell'immagine dello spazio presbiteriale della chiesa settecentesca</i>, V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico (Granada, 18-21 ott. 2017)</p> |

| ALTRE NOTIZIE – Partecipazioni a missioni archeologiche | | |
|---|--|--|
| • 11/09/2015 – 30/09/2015 | BYLLIS, ALBANIA: CAMPAGNA DI STUDIO E RILIEVO Direttori della missione: proff. Roberta Pasqua Belli e Luigi Maria Calìò <u>Attività svolte</u> : rilievo del teatro, schedatura unità stratigrafiche murarie ed elementi architettonici | |
| • 13/07/2015 – 25/07/2015 | AGRIGENTO, Parco archeologico Valle dei Templi: CAMPAGNA DI SCAVO E RILIEVO ARCHEOLOGICO Direttori della missione: proff. Monica Livadiotti e Luigi Maria Calìò <u>Attività svolte</u> : scavo stratigrafico e rilievo delle strutture, documentazione e analisi dell'area dell' <i>agora</i> , catalogazione dei frammenti architettonici tardoantichi, lezioni di topografia del prof. Rizza ed esercitazione sul campo con uso del GIS | |
| • 13/09/2014 – 25/09/2014 | BYLLIS, ALBANIA: CAMPAGNA DI STUDIO E RILIEVO Direttori della missione: proff. Roberta Pasqua Belli e Luigi Maria Calìò <u>Attività svolte</u> : rilievo delle fortificazioni antiche e schedatura unità stratigrafiche murarie | |
| • 23/06/2014 – 11/07/2014 | AGRIGENTO, Parco archeologico Valle dei Templi: CAMPAGNA DI SCAVO E RILIEVO ARCHEOLOGICO Direttori della missione: proff. Monica Livadiotti e Luigi Maria Calìò <u>Attività svolte</u> : scavo stratigrafico, rilievo delle strutture, documentazione e analisi dell'area dell' <i>agora</i> | |
| • 05/07/2010 – 28/07/2010 | MURO TENENTE, MESAGNE (BR): CAMPAGNA DI SCAVO ARCHEOLOGICO Direzione scientifica: prof. Gert-Jan Burgers, responsabile sezione Antichità Reale Istituto Neerlandese di Roma <u>Attività svolte</u> : scavo stratigrafico e rilievo delle strutture, analisi dell'insediamento fortificato messapico, laboratorio di progettazione partecipata per realizzazione di un parco archeologico | |
| • 02/04/2009 – 30/04/2009 | LEPTIS MAGNA, LIBIA: CAMPAGNA ARCHEOLOGICA – STAGE DI TESI DI LAUREA Direzione scientifica: Proff. Antonino Di Vita, Giorgio Rocco, Monica Livadiotti, Roberta Pasqua Belli <u>Attività svolte</u> : rilievo del complesso monumentale della Curia del <i>Forum Vetus</i> ; catalogazione e rilievo dei frammenti architettonici; studio delle tracce di posizionamento dell'apparato scultoreo del monumento, in relazione al materiale epigrafico rinvenuto | |
| • 27/03/2008 – 06/04/2008 | KOS, GRECIA: CAMPAGNA DI STUDIO E RILIEVO ARCHEOLOGICO Direttori: proff. Giorgio Rocco e Monica Livadiotti <u>Attività svolte</u> : catalogazione e rilievo dei frammenti architettonici nel sito archeologico di "Città Murata"; analisi dei materiali e delle tecniche costruttive | |

AUTOCERTIFICAZIONE DEL PRESTATORE DEL SERVIZIO

| Nome e cognome | Firma | Data |
|-------------------|---|------------|
| Valeria Moscardin |  | 31/07/2019 |

